

“HAMAIKA ENTZUTEKO! 2021” IRRATI-PIEZEN LEHIAKETAREN OINARRIAK

Donostia Kulturak eta DK Irratiak “Hamaika entzuteko!” irrati-piezen lehiaketa antolatzen dute. Irrati-pieza labur eta originalen ekoizpena eta difusioa bultzatzea da lehiaketaren helburua. Gaia guztiz askea da eta edozein motatako irrati-pieza izan daiteke: irrati-fikzioa, irrati-kazetaritza, erreportajea, dibulgazioa...

Parte hartzea

Adin eta nazionalitate guztietako herritarrek har dezakete parte lehiaketan. Taldeka nahiz banaka hartu daiteke parte.

Irrati-piezak

Bost minutu baino gutxiago irauten duten audio-piezak aurkeztu behar dira.

Onartutako hizkuntzak euskara eta gaztelania izango dira.

Irrati-piezak dkirratia@donostia.eus helbidera bidali behar dira. Lanak bidaltzeko azken eguna 2021eko azaroaren 26a izango da.

Audioak originala, ez-komertziala, irratan emititu gabea eta beste sariketetan saritu gabea izan behar du.

DK Irratiak lehiaketako parte hartzaileen zerbitzura jartzen ditu bere estudioak eta bestelako baliabideak, eta lehiaketara aurkezteko irrati-pieza bertan grabatzeko eta editatzeko aukera eskaintzen du. Dena dela, lehiaketan parte hartzeko ez da beharrezkoa DK Irratia erabiltzea; lehiakideen esku dago zein baliabide erabili irrati-piezak sortzeko.

Sariak

- Irrati-pieza onenaren saria: 800 euro
- Euskarazko audio onenaren saria: 600 euro

Euskarazko audio onenaren saria euskaraz aurkeztutako audio onenari emango zaio, baldin eta irrati-pieza onenaren saria lortu ez badu.

Sari-banaketa 2021eko abenduaren 17an izango da. Saria jasotzeko ezinbestekoa izango da sari-banaketa ekitaldian izatea.

Epaimahaia

Aurkeztutako lanaren originaltasuna, sormena eta interesa izango ditu kontuan epaimahaiak.

Epaimahaikideen erabakia apelaezina izango da. Epaimahaiak eman gabe utz dezake sari horietatik edozein.

Harremanetarako

Zalantzarik baduzu, jar zaitez harremanetan antolatzaileekin:

dkirratia@donostia.eus

Lege-baldintzak

Donostia Kultura eta DK Irratia ez dira materiala bidaltzean, birusak edo bestelako arrazoia direla eta, sor daitezkeen jazoeren erantzule.

Oinarri hauek onartzea nahitaezkoa da lehiaketan parte hartzeko, eta, beraz, sariak irabazi ahal izateko. Partaideren batek oinarrietan ezarritako baldintzak ez baditu betetzen, lehiaketatik kanpo geldituko da, automatikoki.

Lehiaketara aurkeztutako partaideak ez den beste egile batek beste hizkuntza batean egindako audio baten edo audio horretan oinarritutako lan baten itzulpen hutsak diren audioak ez dira onartuko. Nolanahi ere, audioaren edukia lehiaketan onartutako hizkuntza batera itzultzen lagun dezakete hirugarrenek.

Egile-eskubideak

Lehiaketara hirugarrenen jabetza intelektualaren edo industrialaren eskubideak urratzen dituen materialik ez dutela aurkeztuko bermatu behar dute partaideek. Horrenbestez, partaideek auzi horretatik kanpo utzi behar dituzte Donostia Kultura eta DK Irratia. Hortaz, partaideek hirugarrenen eskubideei buruzko arauak ez badituzte betetzen edo arau-hausteren bat egiten badute, Donostia Kultura eta DK Irratia ez dira horren erantzule egingo. Lehiaketako partaideari dagokio Donostia Kultura eta DK Irratia ardura horretatik salbuestea.

Lehiaketako partaideek Donostia Kultura eta DK Irratiari uzten diote aurkeztutako audioak ustiatzeko eskubidea non sartzen diren audioa erabili, zabaldu, banatu, eman, publikoki komunikatu eta Internet edo bestelako ikus-entzunezko baliabide baten bidez dibulgatu eta erreproduzitzeko eskubideak. Halaber, Donostia Kultura eta DK Irratiak audioa eraldatu egin dezakete, muntaia laburragoak egiteko edo beste audio batzuekin batera editatzeko. Lagapen hori dohainik eta modu ez-esklusiboan egingo da, mundu osorako.

Bestalde, hautatutako eta jasotako lanak sustapenerako eta/edo hedapenerako erabiltzeko eskubidea dute antolatzaileek. Audioak atal honetan zerrendatu ez diren xedeetarako erabiltzeko, egilearen baimena behar da.

Originalak eta emititu gabeak izan behar dute audioak. Ez dira onartuko aurrez sarituak izan diren lanak, edo hirugarrenen jabetza intelektualaren edo industrialaren eskubideak urratzen dituztenak. Era berean, audioak ez dute pertsona fisiko edo juridikoen jabetza, osotasuna edo irudi ona kalteatu behar.

Aurkeztutako audioak ustiatzeko eskubidea lagatzeagatik, Donostia Kulturak eta DK Irratiak eskubidea dute audioak Internet edo bestelako ikus-entzunezko baliabide baten bidez zabaltzeko edo argitaratzeko, baina ez daude horretara behartuak.

Lehiaketa amaitu ondoren, erakundeek egoki deritzen audioak eskuragarri egongo dira www.casaresirratia.info helbidean, antolatzaileek egoki deriztzen arte.

Azken klausulak

Lehiaketan parte hartzeko ezinbestekoa da klausula hauek onartzea. Oinarrietan jasotzen ez diren gaiak dagokienez, Donostia Kultura eta DK Irratiak izango dute erabakitze eskubidea.

Arazoa teknikoak direla eta entzun ezin daitezkeen audioen erantzule ez dira antolatzaileak.

Epaimahaikideek ezin dute lehiaketan parte hartu. Era berean, ezin dute parte hartu lehiaketaren antolaketan aritu direnek, hala nola Donostia Kultura eta Casares Irratiko langileek.

Donostia Kultura eta DK Irratia ez dira egingo beren kontrolpetik kanpo dauden, edo sareko operadore, zerbitzu-emaile bitartekari edo hirugarrenek sortutako jazoera hauen erantzule: galerak edo atzerapenak, etenaldiak, funtzionamenduaren eskuragarritasun edo jarraitutasun eza, transmisio-arazoak, informazioaren galera, iruzurra, sareko akatsak, softwarearen funtzionamendu-arazoak, sarrera-, komunikazio- edo erantzun-akatsak, lehiaketaren aldaketak eta abar.

Donostia Kulturak eta DK Irratiak eskubidea dute dokumentu ofizialen bidez (NAN, gidabaimena eta abar) lehiaketako partaideen nortasunari buruzko egiaztapenak egiteko.

Datu Pertsonalak Babesteari buruzko abenduaren 13ko 15/1999 Lege Organikoan xedatzen dena betez, zure datu pertsonalak "PARTE-HARTZAILEAK" fitxategian sartuko direla aitortzen dugu. Horren helburua komunikazioa da. Datu horiek marketin-enpresei, epai-mahaikideei zein babesleei lagako zaizkie. Fitxategia Datuak Babesteko Agentzian erregistratu dugu, eta datuen segurtasuna bermatzeko neurriak ezarri ditugu. Fitxategiaren erantzulea Donostia Kultura bera da, eta, nahi izanez gero, aipatutako Legean aurreikusitako sarbide-, zuzenketa-, ezeztapen- eta aurkaritza-eskubideak balia ditzakezu; horretarako, eskaera bat bidali behar duzu datuensegurtasuna@donostia.eus helbidera, NANaren kopiarekin edo nortasuna egiaztatzeko beste agiri batekin batera.